


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУЩЕВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от «30» августа 2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с КВ № 1
Л.И. Шостак
приказ №231 от «30» августа 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ВЕСЕЛАЯ ПАЛИТРА»

(указывается наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Возрастная категория: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.
(общее количество часов)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 62982

Автор-составитель:
Штефанец Екатерина Сергеевна,
воспитатель
(указать ФИО и должность разработчика)

1.	Нормативно – правовая база.	3
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	4
1.1.	Пояснительная записка программы.	4
1.2.	Цель и задачи.	8
1.3.	Учебный план и содержание образовательной программы.	9
1.4.	Планируемые результаты.	10
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий».	11
2.1.	Календарный учебный график.	11

Содержание

2.2.	Условия реализации программы.	20
2.3.	Формы аттестации.	20
2.4.	Оценочные материалы.	20
2.5.	Методические материалы.	21
2.6	Список литературы	24
2.7.	Приложение 1 Раздел воспитания	25
2.8	Календарный план воспитательной работы	26
2.9	Приложение 2 Оценочные материалы.	28

1. Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принят государственной Думой 21.12.2013;

2. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.;

5. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровлении детей и молодежи»;**
6. **Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09 3242;**
7. **Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;**
8. **Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 года № 2945-р « Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;**
9. **Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;**
10. **Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. N 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. N 66403);**
11. **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (гл.VI);**
12. **Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.;**
13. **Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 1.**

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» является модифицированной. Данная программа отнесена к программам художественно-эстетической направленности. В программе использованы современные образовательные технологии, отражены основные научные принципы обучения, реализованы принципы индивидуально-личностного подхода.

Программа основывается на личностно - деятельном подходе, используя личностно-ориентированную технологию. Задачи, темы и

содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников образовательного процесса.

Цель программы, содержание и условия реализации представлены в соответствии с нормативными документами.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Программа составлена с учетом «Методических рекомендаций по проектированию и реализации разноуровневых дополнительных общеобразовательных программ», г.Краснодар, 2020 г. (Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края).

Направленность.

Данная программа направлена на:

- приобщение детей к творчеству;
- знакомство детей с различными техниками рисования;
- знакомство детей с различными материалами.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений,

развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Новизна.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Также, использование системно-деятельного комплексного подхода к формированию у детей элементарных знаний и экономических представлений. Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Знания по теории ребенок получает в контексте практического применения данного дидактического материала с использованием развивающих игр, творческих и проектных работ, сюжетно-ролевых форм и тренингов.

Актуальность программы.

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие,

но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудовище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Занятия по программе «Веселая палитра» позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Педагогическая целесообразность.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок, тем самым, преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и проводятся в игровой форме.

На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для **одарённых детей** и выбор уровня сложности для **детей с ограниченными особенностями здоровья**.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. В процессе реализации программы «Веселая палитра» педагог:

- Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Раскрывает значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Знакомит детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
- Побуждает детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощряет и поддерживает детские творческие находки.

Адрес программы:

Данная программа рассчитана на детей от 5 до 6 лет. Набор в группу осуществляется без специального отбора и не имеет противопоказаний по здоровью.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, не имеющих противопоказания по состоянию здоровья, что должна подтверждать справка от педиатра.

Формы обучения:

Очная. В случае необходимости, родители (законные представители) воспитанников получают информацию в созданных группах Whatsapp, Телеграм, смс сообщениями и ссылками на учебные пособия и ролики в интернете.

Режим занятий: общее количество часов в год – 36 часов; занятия проводятся 1 раз в неделю, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок. Продолжительность занятия – 25 минут. Количество часов в

неделю и наполняемость групп программы соответствуют требованиям СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса:

Условия приёма детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Состав группы: постоянный.

Занятия: групповые.

Основные этапы реализации:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Уровень содержания программы: ознакомительный.

Программа курса рассчитана на начальный уровень подготовки.

Объём программы – 36 часов.

Сроки реализации программы: Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Предметные:

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Метапредметные:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Личностные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 Учебный план программы

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов				Формы аттестации /контроля
		Всего	Воспитательный компонент	Теория	Практика	
1.	Знакомство с монотипией.	3	1		2	текущий
2.	Техника «Набрызг»	2			2	текущий
3.	Техника «Оттиск»	5		1	3	текущий
4.	Рисование акварелью по мокрому листу	2	1		1	текущий
5.	Кляксография	2		1	2	текущий
6.	Рисование тычком (пуантилизм)	4		1	3	текущий
7.	Техника рисования свечей	2			2	текущий
8.	Рисование солью	1			1	текущий
9.	Рисование нитью	2			2	текущий
10.	Техника «Оттиск стекла на листе бумаги»	1	1			текущий
11.	Техника «Коллаж»	1			1	текущий
12.	Рисование пастелью по	1		1		текущий

	затонированной бумаге					
13.	Смешанные техники	10	1	1	8	текущий
	ИТОГО	36	4	5	27	

1.4 Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- 1) Усвоены правила техники безопасности при работе с материалами, используемыми на занятии;
- 2) умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- 3) умеет правильно использовать необходимые материалы в работе;
- 4) активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- 5) уверенно использует способы нестандартного раскрашивания; умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- 6) ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- 7) проявляет фантазию, художественное творчество;
- 8) умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- 9) Сформированы навыки уборки рабочего места.

Метапредметные результаты:

- 1) проявляет устойчивый интерес к любому учебному материалу, старательно и с желанием выполняет задания;
- 2) может совместно с взрослым планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану;
- 3) умеет соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) реально оценивает свои достижения и возможности;
- 5) владеет основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) выполняет задания самостоятельно (контактно и бесконтактно).

Личностные результаты:

- 1) всегда соблюдает правила и нормы поведения на занятии;
- 2) сформированы навыки работы в паре, в группе (согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координируют их, строя совместное действие; следит за реализацией принятого замысла);
- 3) знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми;
- 4) сопереживает и стремится оказать помощь другим.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Темы занятия, программные задачи	Воспитательный компонент	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Формы контроля	Место проведения
1	Сентябрь 1 неделя	<p>«Разноцветные бабочки»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме «Бабочки».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Утром бабочка проснулась»</p> <p>3. Создание работ в технике «монотипия»</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
2	Сентябрь 2 неделя	<p>«Осеннее дерево»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме: «Деревья»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Осень, осень»</p> <p>3. Создание работ в технике «кляксография», «примакивание».</p>	Беседа «Правила поведения в лесу»	1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
3	Сентябрь 3 неделя	<p>«Воздушные шары»</p> <p>1. Чтение стихотворения И. Бусыгиной «Воздушный шарик»</p> <p>2. Дидактическая игра «Найди пару»</p> <p>3. Создание работ в смешанных техниках</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
4	Сентябрь 4 неделя	<p>«Компоты и варенье»</p> <p>1. Дидактическая игра «Из чего какой сок (варенье)?»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Овощи и фрукты – полезные продукты»</p> <p>3. Создание работ в технике «печатание фруктами»</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

5	Октябрь 1 неделя	<p>«Рисуем листопад»</p> <p>1. Дидактическая игра «С какого дерева лист?»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «В лес осенний мы идём»</p> <p>3. Освоение вида изобразительной деятельности - «печать растений».</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
6	Октябрь 2 неделя	<p>«Пестрый котенок»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций в технике «пуантилизм»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Коготки – царапки»</p> <p>3. Создание работ в технике рисования тычком (пуантилизм).</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
7	Октябрь 3 неделя	<p>«Красная смородина»</p> <p>1. Чтение стихотворения Н.Волковой «На кустах за рядом ряд бусы новые горят»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «За ягодами»</p> <p>3. Учить объединять разные виды техники в одной работе (техника тычка, печатание листьями)</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
8	Октябрь 4 неделя	<p>«Волшебная страна – подводное царство»</p> <p>1. Рассматривание работ в технике рисования «по мокрому».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Кораблик»</p> <p>3. Создание работ в технике «рисование по мокрому»</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
9	Ноябрь 1 неделя	<p>«Разноцветные рыбки»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме «Рыбы. Морские животные»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»</p> <p>5. Создание работ в технике «рисование пальцами и ладошками»</p> <p>Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

10	Ноябрь 2 неделя	<p>«Унылая пора - очей очарованье»</p> <p>1. Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Поздняя осень»</p> <p>3. Ознакомление с различными способами рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулаком, ладошкой)</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
11	Ноябрь 3 неделя	<p>«Рисуем по шаблону»</p> <p>1. Дидактическая игра «Танграм»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек»</p> <p>3. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
12	Ноябрь 4 неделя	<p>«Рисунки-невидимки» (подарки для мамы)</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Мамин день»</p> <p>2. Совершенствовать технику рисования свечей.</p> <p>3. Выставка работ</p>	Беседа на тему: «Мама - самый дорогой человек»	1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
13	Ноябрь 5 неделя (октябрь)	<p>«Путешествие в страну Рисовандию»</p> <p>1. Беседа о творчестве русских художников, рассматривание репродукций картин по теме «Осень»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Мастера»</p> <p>3. Развивать умение рисовать нетрадиционными способами (рисование втулкой, одноразовой вилкой, картофелем).</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

13	Декабрь 1 неделя	<p>«Снегири на ветках»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме «Зимующие птицы»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Птичка»</p> <p>3. Познакомить детей с техникой рисования «тычок жесткой полусухой кистью», учить рисовать снегирей.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
14	Декабрь 2 неделя	<p>«Зимние узоры»</p> <p>1. Чтение стихотворения М.Пожаровой «Разукрасилась зима»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка»</p> <p>3. Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисование ниточками.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
15	Декабрь 3 неделя	<p>«Письмо для Деда Мороза»</p> <p>1. Составление письма для Деда Мороза</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Дедушка Мороз»</p> <p>3. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
16	Декабрь 4 неделя	<p>« В лесу родилась ёлочка»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Новогодняя ёлочка»</p> <p>2. Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой, выкладывать нить точно по нарисованному контуру.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

17	Январь 2 неделя	<p>«Волшебница зима»</p> <p>1. Рассматривание репродукций картин русских художников по теме «Зима»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Зимой»</p> <p>3. Закреплять нетрадиционную технику рисования – набрызг.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
18	Январь 3 неделя	<p>«Сказочный зимний лес»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме «Зимний лес»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Снежинки»</p> <p>3. Учить рисовать оттиском капустного листа, задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков и т.д.)</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
19	Январь 4 неделя	<p>«Семья снеговиков»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Снеговик»</p> <p>3. Закрепить технику рисования – оттиск тканью.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
20	Февраль 1 неделя	<p>«Музыкальный рисунок»</p> <p>1. Прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Зима» из серии «Времена года»</p> <p>2. «Пальчиковая гимнастика «Мы – художники»</p> <p>3. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм) развивать чувство цвета посредством музыки и рисования, чувство композиции в компановке общего панно.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

21	Февраль 2 неделя	<p>«Разноцветное небо»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением красивых закатов.</p> <p>2. Упражнение в смешивании красок и получении цветовых оттенков.</p> <p>3. Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
22	Февраль 3 неделя	<p>«Красивые картинки из разноцветной нитки» (подарок для папы)</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Пограничник»</p> <p>2. Создание подарков для пап в нетрадиционных техниках рисования. Закрепить технику ниткография (рисование нитью).</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
23	Февраль 4 неделя	<p>«Солёное море»</p> <p>1. Чтение стихотворений о море «Море утренней волной» (Н. Белостоцкая), Вот оно какое море» (Л. Зубаненко)</p> <p>2. Закреплять навыки смешивания на палитре краски для получения нужного оттенка.</p> <p>3. Упражнять в оформлении изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
24	Март 1 неделя	<p>«Подарок для мамы»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Наши мамы»</p> <p>2. совершенствовать умение детей применять различные нетрадиционные способы рисования. Развивать композиционные умения, цвето - и формовосприятие, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом.</p>	Беседа «Международный женский день», выставка открыток, календариков на тему 8 марта	1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

25	Март 2 неделя	<p>«Превращение ладошки»</p> <p>1. Дидактическая игра «Путаница»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Раз – ладошка, два – ладошка»</p> <p>3. Закреплять умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
26	Март 3 неделя	<p>«Пейзаж у озера»</p> <p>1. Рассматривание репродукций картин русских художников по теме «Весна»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Весна»</p> <p>3. Продолжать совершенствовать технику изображения пейзажа – монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
27	Март 4 неделя	<p>«Весенняя фантазия»</p> <p>1. Прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Весна» из серии «Времена года»</p> <p>2. Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
28	Апрель 1 неделя	<p>«Волшебные цветы»</p> <p>1. Рассматривание иллюстраций по теме «Цветы»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Пробуждение природы»</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм).</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

29	Апрель 2 неделя	<p>«Планеты»</p> <p>1. Просмотр с детьми иллюстраций и энциклопедии по теме «Космос»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Мы - космический отряд»</p> <p>3. Закрепить умения детей работать в технике коллаж.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
30	Апрель 3 неделя	<p>«Космические дали»</p> <p>1. Беседа «Кто такие космонавты?»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Будем в космосе летать»</p> <p>3. Упражнять в рисовании с помощью техники «набрызг» и техники «коллаж». Развивать умение создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
31	Апрель 4 неделя	<p>«Праздничная верба»</p> <p>1. Рассказать, почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике Пасха.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций на тему: «Пасхальное яйцо»</p> <p>3. Упражнять в рисовании по затонированной бумаге пастелью.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
32	Май 1 неделя	<p>«Праздничный салют»</p> <p>1. Беседа на тему «День Победы»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «День победы»</p> <p>3. Знакомство с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель.</p>	Посещение музея боевой славы в ДОУ	1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

33	Май 2 неделя	<p>«Одуванчик вдруг расцвел»</p> <p>1. Чтение стихотворений «Одуванчик придорожный» В. Степанова, «Одуванчик золотой» Е. Лешовой</p> <p>2. Создание работ с помощью техники – пуантилизм. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
34	Май 3 неделя	<p>«Радуга-дуга»</p> <p>1. Беседа «Как получается радуга». Просмотр презентации.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Радуга – дуга»</p> <p>3. Создание работ в технике «тычка»</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1
35	Май 4 неделя	<p>«Красные маки»</p> <p>1. Рассматривание работ, созданных в нетрадиционной технике «рисование целлофановым пакетиком»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>3. Рисование маков в новой технике.</p>		1	25 мин	групповая	текущий	МБДОУ д/с № 1

2.2 Условия реализации программы:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветривается.

Материально-техническое обеспечение программы: ноутбук, дидактический материал (наглядные пособия, иллюстрационный материал, карточки), настольные игры (по нетрадиционным техникам рисования), материалы для ИЗО-деятельности.

Кадровое обеспечение

Программу составила воспитатель Штефанец Екатерина Юрьевна. Образование – средне-специальное. Окончила ГАПОУ Краснодарского края "Ленинградский социально-педагогический колледж" по специальности «воспитатель детей дошкольного возраста»

Сведения о повышении квалификации:

курсы профессиональной переподготовки по программе: «Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным программам художественной направленности» в объеме 72 часа.

2.3. Формы аттестации:

1. Промежуточная;
2. Итоговая.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам выполнения заданий и творческих работ, выявляющих уровень освоения пройденной темы.

Итоговая аттестация проводится в виде выполнения итоговой групповой творческой работы.

Оценка качества освоения учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться опросы, викторины, игры, просмотры проектов и творческих работ педагогом.

2.4. Оценочные материалы.

Для организации целенаправленной образовательной деятельности объединения планируется проведение диагностики.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая палитра» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 1.

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционных техник рисования (НТР) ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных нетрадиционных техник рисования (НТР) выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания

	художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь – октябрь, апрель - май.

2.5. Методические материалы

При составлении учебно-тематических планов на основании программы исходит, из своей личной педагогической квалификации, опираться на годовые календарные планы учреждения и распределять учебный материал в удобных вариантах по полугодиям. При этом необходимо учитывать следующие факторы: объем учебного материала, цикличность по сезонам года, последовательное усложнение материала.

В процессе обучения используются различные методы и приемы.

Работа по реализации программы предполагает использование различных **методов**: наглядные, словесные, практические, объяснительно-иллюстративного, сравнения. В зависимости от поставленных задач педагог использует различные методы обучения (практические, словесные, наглядные, игровые, проблемного обучения).

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях иллюстраций, картин, мнемотаблиц последовательности выполнения работ в нетрадиционных техниках рисования.
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение последовательности действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов изображений.

Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование предметов, материалов, самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Художественные материалы и инструменты.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Кисти: Белка - № 4 Белка - № 2	6 шт. 6 шт.
2	Карандаши: • графитные • масляные пастельные	6 шт. 3 набора
3	Краски акварель	6 штук по 12 цветов
4	Гуашь	6 наборов по 6 цветов
5	Белый картон	2 пачки
6	Ножницы	6 штук
7	Клей ПВА	5 штук
8	Трафареты	5 штук
9	Трубочки для сока	1 упаковка
10	Воздушные шары	20 штук
11	Свечи (восковые)	2 шт.
12	Зубные щетки	10 шт.
13	Ватные палочки	2 пачки
14	Губки	2 пачки
15	Восковые мелки	3 пачки

Наглядные пособия

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	10 штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций « Четыре времени года» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	2 шт. 1 шт 1 шт 1 шт. 1 шт.
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	12 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 штук

2.6 Список используемой литературы.

- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
- Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
- Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.

- Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.
- Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
- Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб; КАРО, 2007г.
- Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
- Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Интернет-ресурсы:

- <https://youtu.be/N1m96KPiOYQ?feature=shared>
- <https://youtu.be/IzGNVOH-SOE?feature=shared>
- <https://youtu.be/RAyj--zd5rs?feature=shared>
- <https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/36609.html>
- <https://sibmama.ru/20-kartin-osen.htm>
- <https://www.vinterier.ru/kartiny-o-vesne-izvestnyh-russkih-hudozhnikov.html>
- <https://deti-online.com/stihi/stihi-pro-more/>
- <https://stihomaniya.ru/blog/oduvanchik-v-poezii>

Приложение 1

2.7 Раздел воспитания.

Цель воспитания – способствовать становлению у детей старшего дошкольного возраста ценностного отношения к красоте посредством применения нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве, способность к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской);
- воспитывать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;

- прививать и воспитывать уважение к традиционным ценностям, ценностям семьи и общества;
- воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение, умение принимать и уважать различия между людьми;
- развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе, творческом;
 - развивать коммуникативную компетенцию: участия в беседе, обсуждении;
 - развивать социально-трудовую компетенцию: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца;
 - формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира;
 - формировать активную гражданскую позицию, чувство верности Отечеству.

Планируемые формы и методы воспитания:

- развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала; создаются благоприятные условия для формирования положительных черт характера (организованности, скромности, отзывчивости и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
- прививается культура чувств.

Организационные условия:

- подбор тематического материала;
- использование простых и сложных средств;
- построение логической последовательности хода и логической завершенности в соответствии с поставленной целью материала.
- Выравнивание и просчет по продолжительности мероприятия в соответствии с возрастом воспитанников, местом проведения.

2.8 Календарный план воспитательной работы

Дата проведения	Тема мероприятия	Форма проведения	Направление воспитательной работы
Сентябрь	Беседа «Правила поведения в лесу»	Беседа	Познаватель

	Рассматривание иллюстраций по теме: «Деревья»		ное
Октябрь	Беседа «Что мы знаем о домашних животных?»	Беседа	Познавательное ное
	Фотовыставка по теме «Наши домашние питомцы»	фотовыставка	
Ноябрь	Беседа на тему: «Мама - самый дорогой человек»	Беседа	Социальное
Декабрь	Беседа «Безопасный Новый год»	Беседа	Физическое и оздоровительное
Январь	Беседа «Будем вежливы с окружающими»	Беседа	Социальное
Февраль	Рассматривание иллюстраций «Рода войск Российской армии», «Военная техника»,	Беседа	Познавательное патриотическое
	Беседа на тему: «Защитники Отечества»		
Март	Беседа «Международный женский день»	Беседа	Социальное
	Выставка открыток, календариков на тему 8 марта	Выставка	эстетическое

Апрель	Беседа на тему: «Светлое Христово Воскресение»	Беседа выставка	Духовно-нравственное познавательное
	Рассматривание иллюстраций на тему: «Пасхальное яйцо»		
Май	Беседа на тему «День Победы», Посещение музея боевой славы в ДОУ	Беседа Посещение музея	Патриотическое
	Беседа «Безопасное поведение летом»	Беседа	воспитание здорового образа жизни

Приложение 2

2.9 Оценочные материалы.

Диагностика уровня знаний и умений детей

Диагностическая карта уровня развития детей по освоению программы

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (*низкий*).

1 – частичное соответствие показателю (*средний*).

2 – достаточно полное соответствие показателю (*высокий*).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- **Несоответствие показателю (низкий уровень)** – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями **нетрадиционного искусства рисования**, замечает общие видовые и характерные признаки **нетрадиционного рисования**, их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности **нетрадиционного искусства рисования** выделять с помощью взрослого.

- **Частичное соответствие показателю (средний уровень)** – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве и труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д., может назвать имена некоторых из них.

- **Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)** – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности **нетрадиционного рисования**, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы **нетрадиционного искусства рисования** с образами друких видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- **Несоответствие показателю (низкий уровень)** – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями **нетрадиционного искусства рисования**. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их выделяет. Из 20 видов искусства называет 8-10.

- **Частичное соответствие показателю (средний уровень)** – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами **нетрадиционного искусства рисования**, различает их и называет по виду и средству его выразительности. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, виды и особенности выделяет частично. Из 20 искусства называет 10-15.

- **Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)** – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Знает особенности творчества людей, создающих эти произведения, их индивидуальную манеру исполнения. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу, используемому при создании картины, настроению.

3. Уровень творческих способностей

- **Несоответствие показателю (низкий уровень)** – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.

- **Частичное соответствие показателю (средний уровень)** – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники **рисование сюжетно-**

спонтанное изображение картинка на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.

- **Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)** – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Владение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- **Несоответствие показателю (низкий уровень)** – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.

- **Частичное соответствие показателю (средний уровень)** – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.

- **Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)** – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

5. Передача настроения в рисунке.

- **Несоответствие показателю (низкий уровень)** – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

- **Частичное соответствие показателю (средний уровень)** – частично передал настроение в рисунке и описывает его.

- **Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень)** – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

